Assegnati i riconoscimenti della 22^a edizione del Premio “La Chioma di Berenice”

È andata in onda ieri sera sul portale [Mymovies](#), la serata di premiazione della 22^a edizione di uno dei Premi più importanti del settore cinematografico, quella “Chioma di Berenice” che dal 1998 ogni anno ha visto partecipare da protagonisti assoluti i più importanti maestri artigiani del cinema italiano.

Promosso da CNA Nazionale (CNA Benessere e Sanità e CNA Cinema e Audiovisivo) e Fondazione Ecipa, il [Premio](#) Internazionale Cinearti “[La Chioma di Berenice](#)” si avvale del contributo della Direzione Generale Cinema del **Ministero della Cultura** e del supporto di ASC – Associazione Italiana scenografi, costumisti, arredatori – e Accademia Belle Arti.

L'edizione all digital

Il 2020 è stato un anno molto difficile per il cinema italiano. La chiusura delle sale cinematografiche e la sospensione di molti degli eventi di promozione cinematografica hanno portato a un **drastico cambiamento delle prospettive di fruizione dei prodotti**. Il cinema, come tutto il comparto culturale e l'industria dell'intrattenimento, ha subito **enormi perdite economiche** sia in termini di incassi mancati che di posti di lavoro. Molti prodotti pensati per le uscite in sala sono stati riconvertiti per le piattaforme (OTT) o hanno trovato, difficilmente, spazio sui broadcaster. Altri, conclusi e pronti per l'uscita, sono rimasti bloccati in attesa della riapertura delle sale cinematografiche. Per questo motivo **sono stati assegnati i riconoscimenti indipendentemente dall'uscita o meno del film** nelle sale cinematografiche o su piattaforme streaming e canali tv. **Premi**

speciali per un anno speciale.

“Anche in un anno particolarmente difficile, a causa della pandemia, **CNA e tutto il suo mondo non rinunciano a portare la propria testimonianza** nell’ambito della realtà produttiva sia cinematografica che televisiva – ha dichiarato il presidente di CNA Cinema e Audiovisivo, **Gianluca Curti** – Il Sistema CNA, pur non potendo consegnare i premi come normalmente vengono assegnati, garantisce continuità a questo storico premio. La speranza è che nel 2022 si possa ritrovare la normalità che tutti aspettiamo e che si possa tornare tutti insieme a celebrare questo nostro meraviglioso settore.”

A fronte del mutato scenario della fruizione, con prodotti spesso dal linguaggio ibrido e modelli di distribuzione diversi, anche in contemporanea, è stata **eliminata la suddivisione dei premi nelle due categorie cinema e fiction**. Per quanto riguarda le giurie, in questa edizione sono state **sostituite da un comitato tecnico/artistico** composto dalla direzione artistica, dai componenti della presidenza nazionale di CNA Cinema e Audiovisivo – per la premiazione delle categorie relative a miglior produttore, attore, attrice, regia, film, montaggio – e dalla Presidenza CNA Benessere e Sanità per la premiazione delle categorie relative a miglior acconciatura, trucco, costumi, scenografia, colonna sonora, autore della cinematografia.

“Questo premio storico ancora oggi mantiene il suo tratto distintivo che è quello di **portare alla ribalta i mestieri autenticamente artigiani**, acconciatori, truccatori, scenografi, costumisti, compositori musicali, autori della cinematografia, i quali non solo contribuiscono a comunicare ed affascinare, ma spesso anche a **caratterizzare ed anticipare mode, tendenze e stili di vita** – ha sottolineato il presidente di CNA Benessere e Sanità, **Antonio Stocchi** – Un impegno, il loro, che è frutto di tecnica, fantasia e passione.”

All’edizione 2021, condotta da **Carolina Rey**, sono intervenuti,

tra gli altri, la presidente del Premio Internazionale Cinearti "La Chioma di Berenice", **Graziella Pera**; il direttore artistico del Premio, **Antonio Flamini**; la responsabile di CNA Cinema e Audiovisivo, **Sabina Russillo** e la responsabile nazionale di CNA Benessere e Sanità, **Laura Cipollone**.

I riconoscimenti della 22^a edizione

- Francesco Pegoretti – Premio miglior acconciatura per "Pinocchio"
- Andrea Leanza – Premio miglior trucco per il film "Hammamet"
- Alessandro Lai – Premio migliori costumi per il film "Tutti per 1 – 1 per tutti"
- Tonino Zera – Premio miglior scenografia per il film "Romulus"
- Valerio Bonelli – Premio miglior montaggio per "SanPa";
- Mario Mazzarotto – Premio miglior produttore per il film "Non mi odiare"
- Daniele Lucchetti – Premio miglior regia per "Lacci";
- Carlo Verdone – Premio alla carriera miglior attore e regista;
- Nicola Piovani – Premio miglior colonna sonora per "Gli anni più belli";
- Vittorio Storaro – Premio miglior cinematografia per "Rifkin' Festival"
- Paola Cortellesi – Premio miglior attrice per "Petra";
- Abel Ferrara – Premio miglior film con "Siberia"
- Nicola Maccanico – Premio speciale XXII edizione La Chioma di Berenice
- Gianni Quaranta – Premio alla carriera