

PROTOCOLLO D'INTESA

FRA

La Rete Nazionale dei Licei Artistici – RenaliArt

E

CNA Artistico e Tradizionale

PREMESSO

che la Rete Nazionale dei Licei Artistici, con sede in Roma presso il Liceo Artistico “Enzo Rossi”, ha tra gli scopi statutari quello di promuovere progetti e condividere esperienze nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro e progettare e realizzare attività formative, di avviamento al lavoro, artistiche, didattiche, di ricerca e sperimentazione,

E

che CNA Artistico e Tradizionale, con sede in Roma piazza Mariano Armellini 9a, ha come scopo la rappresentanza delle imprese e delle più significative attività produttive che spaziano dalle lavorazioni dei metalli preziosi con gli orafi, alla gioielleria, dalla liuteria alla ceramica d'arte e di tradizione, dall'artigianato che si esprime attraverso gli elementi identificativi delle diverse culture locali, ai mestieri della conservazione e del restauro del patrimonio dei beni culturali, del ferro battuto, della lavorazione del vetro e del marmo e dei tessuti. E' attiva in tutte le regioni italiane ed opera in stretto raccordo con le Associazioni territoriali della Confederazione.

Una gamma completa di professionalità artigiane aventi in comune la specificità del "*saper creare*" e del "*saper produrre*" l'oggetto artistico, e del "*saper intervenire*" sul bene culturale, offre all'Unione gli strumenti conoscitivi di ricognizione delle problematiche, dei fabbisogni delle varie categorie, delle diverse aspettative.

TUTTO CIO' PREMESSO

con il presente protocollo la Rete Nazionale dei Licei Artistici e CNA Artistico e tradizionale, intendono:

- favorire il processo di integrazione tra mondo scolastico e mondo imprenditoriale, rendendo disponibile ognuno il proprio know how, quale patrimonio strategico necessario allo sviluppo del sistema educativo e formativo italiano ed al mantenimento di capacità competitive sui mercati internazionali del settore;
- contribuire allo sviluppo sociale delle nuove generazioni con iniziative concrete volte alla conoscenza del patrimonio del “saper fare”, unico al mondo da salvaguardare e tramandare alle nuove generazioni per evitare che scompaia o diventi residuale;
- porre la dovuta attenzione al singolo territorio valorizzandone le caratteristiche e individuandone le potenzialità;

- contribuire ognuno con le proprie risorse, esperienze, conoscenze scientifiche, tecnologiche e gestionali, al miglioramento della formazione tecnico-professionale, tecnologica, scientifica e operativa degli studenti;
- favorire l'alternanza scuola lavoro mirata a consolidare l'apprendimento fondato sul saper fare;

attraverso lo sviluppo di azioni che :

- mirino alla trasmissione, lo scambio e la diffusione dei saperi e delle competenze propri dell'artigianato artistico italiano nell'ambito della istruzione artistica;
- contribuiscano alla formazione, all'orientamento, all'addestramento e all'inserimento nel mondo del lavoro dei discenti;
- offrano supporto al corpo docente contribuendo all'implementazione della qualità e specializzazione della formazione artistica;
- attivino momenti di confronto partecipativo tra il mondo della formazione e quello del lavoro;
- favoriscano una visione piena e coinvolgente della realtà dell'artigianato attraverso la comunicazione diretta delle "storie" degli artigiani.

IMPEGNO FRA LE PARTI

La Rete Nazionale dei Licei Artistici e CNA Artistico e tradizionale, in accordo con i referenti territoriali di CNA Artistico e tradizionale, per il raggiungimento di tali obiettivi, costituiranno un comitato tecnico paritetico, che definirà i ruoli, le competenze, i tempi e le modalità attuative di qualsivoglia attività condivisa.

Il presente protocollo ha durata di anni tre, tempo minimo per l'inserimento nel Piano dell'Offerta Formativa triennale dell'Istituto, a partire dalla data di sottoscrizione dello stesso, con l'opportunità di apportare eventuali modifiche ove necessario, con la possibilità di ratifica e/o di rinnovo per gli anni successivi da parte dei soggetti coinvolti. Le parti con cadenza annuale verificheranno l'andamento del presente Accordo quadro.

In ogni caso nulla è dovuto alle parti per oneri eventualmente sostenuti in vigenza del presente atto.

Roma li,

p. la Rete Nazionale dei Licei Artistici

Prof.ssa Mariagrazia Dardanelli

p. CNA Artistico

Il Presidente

Andrea Santolini